

1.

Vis mon handicap ATELIER-RÉFLEXION

DISCIPLINES CONCERNÉES

Français, EPS

COMPÉTENCES MISES EN ŒUVRE

Domaines 1, 2 et 3 du socle commun de connaissances, de compétences et de cultures

NIVEAUX

6^e, 5^e, 4^e, 3^e, 2^{nde}, 1^{re}, T^{le}

DURÉE DE L'ATELIER

1h-1h30

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Vidéoprojecteur
 - Supports pour noter les idées
 - Ordinateurs
-

DESCRIPTION DE L'ATELIER

Les élèves vont devoir se mettre à la place d'une personne handicapée. L'atelier peut prendre la forme :

- d'un jeu
- d'une activité sportive
- d'un cours

Afin d'amorcer l'atelier, les élèves peuvent s'inspirer d'une situation vécue, qu'elle soit racontée par l'un d'entre eux ou par le professeur.



MISE EN ŒUVRE

L'élève sélectionne un handicap physique ou mental qu'il peut simuler (cécité, surdité, mutisme, paralysie, ...). Voici quelques exemples :

Si l'on choisit le jeu

Cécité

Le parcours aveugle : les yeux band s, l'élève est accompagné par un de ses camarades sur un parcours. Pour ne pas heurter d'objet, il doit lui faire entièrement confiance.

Surdité

On place un casque anti-bruit sur les oreilles de l'élève, tandis que les autres entament une conversation à plusieurs. Deux approches possibles :

- Les élèves qui parlent ne tiennent pas compte de celui qui a un casque sur les oreilles et donc celui-ci ne capte que quelques bribes de la conversation.
- Les élèves qui parlent tiennent compte de celui qui a un casque sur les oreilles et essaient de parler face à leur interlocuteur afin qu'il puisse participer à la conversation.

Si l'on se lance dans une activité sportive

Paralysie partielle

L'élève a un bras immobilisé et il doit participer à un sport collectif. Il est accompagné d'un camarade qui va l'aider.

Hyper-activité

L'élève est atteint d'un trouble de déficit de l'attention (hyper-actif). Au cours d'un sport collectif, il va enfreindre les règles du jeu et perturber le bon déroulement de la partie. Le reste de l'équipe doit trouver un moyen pour l'aider à se concentrer sur le jeu.

Si on réalise l'expérience pendant un cours

Mutisme

L'élève est muet, il ne peut donc s'exprimer lorsqu'il ne comprend pas. Il doit trouver un moyen de communiquer pour se faire entendre.

Handicap temporaire

L'élève a le poignet cassé, du côté où il écrit, il ne peut pas noter ses cours.



1.

RÉFLEXION

À la fin de l'atelier, le professeur demande aux élèves de raconter leurs impressions sur cette expérience.

- Quelles difficultés l'élève a-t-il rencontrées ?
- Quelles émotions l'élève a-t-il ressenties ?
- Quel rôle a joué l'accompagnant ?
- Les handicaps se ressemblent-ils ? Sont-ils tous visibles ?
- Quelles difficultés les autres élèves ont-ils rencontrées ?
- Quelles émotions les autres élèves ont-ils ressenties ?
- M'est-il déjà arrivé d'aider une personne handicapée dans la rue ou à l'école ?
- Après cet atelier, suis-je prêt à le faire ?

À la suite de ces retours d'expérience, l'enseignant pourra engager avec les élèves une discussion plus approfondie sur le regard à porter sur les handicaps.

*Pistes de réflexion possibles**La perception*

- Il est nécessaire d'avoir confiance en l'autre pour vivre un handicap, aussi bien que pour l'accompagner.
- De la différence naît la complémentarité. Ce qui signifie que chacun peut apporter à l'autre.
- Pourquoi peut-on se sentir exclu lorsqu'on est en situation de handicap ?
- Le handicap est-il une histoire de point de vue ? Une personne sourde sait lire sur les lèvres, ce qui est un avantage. Quid de celui qui entend mais ne lit pas sur les lèvres ? Est-il désavantagé ?

Les types de handicap

- Handicap visible ou invisible, le plus handicapant n'est pas obligatoirement visible.
- Quelles sont les différences entre handicap mental et physique ?
- Handicap de naissance ou causé par un accident, quelles sont les différences ?
- Ai-je déjà été handicapé, de façon temporaire ?
- On a tous des faiblesses physiques ou sensorielles, qui peuvent être handicapantes dans certaines situations. Quelles sont les miennes ?

Quel comportement adopter face au handicap ?

- Il n'y a pas de position d'infériorité et de supériorité.
- Intégrer les handicaps dans la vie au collège, pour simplifier la vie de la personne handicapée, en lui permettant d'être autonome.
- Accompagner une personne handicapée nécessite d'être courageux et de dépasser la peur de l'inconnu.

RESTITUTION

Dernière phase de l'atelier, la mise en pratique. La question à se poser tous ensemble est la suivante : Quelles actions pouvons-nous mener pour mieux vivre et accompagner le handicap ?

L'enseignant va pousser ses élèves à imaginer des actions qu'ils pourraient mener, à titre individuel, pour accompagner les personnes handicapées. Il peut également leur proposer de signer un engagement à mener une action.

RESSOURCES ET SUPPORTS

Fournis par Team Jolokia

- Vidéo de présentation « *Parlons Diversité* » : www.youtube/user/teamjolokia
- Le film « *Des marins pas comme les autres* »
- La BD « *Marins d'audace !* »
- La bibliothèque médias du site avec l'accès aux photos, interviews, articles, émissions radios...
- Le site internet : www.teamjolokia.com
- Les réseaux sociaux : @teamjolokia (Facebook, Twitter, Instagram)

Ouvrages documentaires

- *Qu'est ce qu'il a ? Le handicap* de Patrice Favaro et Vanessa Rubio – Autrement junior, 2002

Ouvrages de fiction

- *L'histoire d'Helen Keller* de Lorena A. Hickok – Pocket Jeunesse, 1998
- *Le voyant* de Jérôme Garcin – Gallimard, 2015

Autre

- Infographie sur la population handicapée en France : <http://www.seton.fr/infographie-handicap-france.html>